

Светлана ОСИПОВА руководитель отдела маркетинга компании «Слотекс»

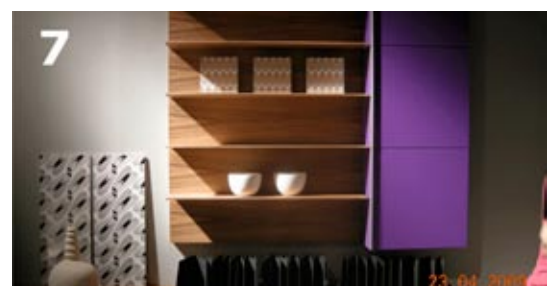
## ОТ МИЛАНА К «ZOW»

**ЗАКОНЧИЛСЯ ВЫСТАВОЧНЫЙ ДИЗАЙНЕРСКИЙ СЕЗОН 2009 ГОДА – МИЛАН, ПАРИЖ, ЛОНДОН, ВЕРОНА. ГЛОБАЛЬНЫЙ КРИЗИС КОСНУЛСЯ АБСОЛЮТНО ВСЕХ ОТРАСЛЕЙ, ПОЭТОМУ У МНОГИХ СПЕЦИАЛИСТОВ МЕБЕЛЬНОЙ ОТРАСЛИ БЫЛИ ВПОЛНЕ ОБЪЕКТИВНЫЕ ОПАСЕНИЯ, КАК ПРОЙДЕТ САМЫЙ ГЛАВНЫЙ ДИЗАЙНЕРСКИЙ ПОКАЗ МЕБЕЛЬНОЙ МОДЫ В МИЛАНЕ.**

Но известное выражение «красота спасет мир» еще раз подтвердило свое право на полное и незыблемое существование. Милан состоялся! Более того, кризис даже мобилизовал силы всех экспонентов, а итальянские мебельщики показали себя в полном великолепии и роскоши, представив на Миланском мебельном салоне свои новые идеи, которые, несомненно, станут основой создания прогрессивных интерьеров, новых ощущений стиля жизни в обновленной посткризисной экономике. Специалисты отмечают, что ярких новинок на самой выставке было немного, но атмосфера, царящая на выставке, итальян-

ский темперамент заряжают любого посетителя необычайно позитивной энергетикой, от изобилия увиденной красоты возникает только одно желание – творить и создавать красивое. Каждый дизайнер, каждый мебельщик обращает внимание на те детали, на те нюансы интерьера, которые важны для его собственного бизнеса. Хотим обобщить основные увиденные тенденции, которые важны для производителей мебели, работающих с такими материалами, как декоративный пластик, ламинированная древесно-стружечная плита и т.д.

Итак, главный монохром сегодня – просто и лаконично – белым-бело.



Практически восемьдесят процентов стендов показали свои экспозиции мебели, декора и аксессуаров в белом цвете. Белый мог быть немного холодноватым, но преобладающее большинство предметов интерьера представлены в белом с теплым, мягким, уютным оттенком, белый мог быть матовым или глянцевым, с явно выделенной структурой и более сдержанной, слегка патинированной, но все равно основной цвет всегда оставался белым, как в коллекции декоративных пластиков «Слотекс» (декор № 1111/Е – 1).

Основная цветовая гамма декоров – это коричневато-бежевая – цвет коры, цвет устрицы, песочный, соломенный, молочный, сливочный, слоновая кость, кофе с молоком, цвет папируса или бисквита. Слотексовский декор «Капучино» (1) – воздушная смесь сливок и ароматного кофе – идеально подойдет для вертикальных поверхностей. Исполь-



зуйте цвет кофейных зерен «Дуглас темный» (2) для каких-либо плоскостей, например, рабочей поверхности или ниши. Такое сочетание хорошо подойдет для оформления кухни, жилой комнаты или обеденной зоны. Эти простые тона прекрасно сочетаются между собой, создавая нейтральное и в то же время роскошное окружение. Легкий коричневый цвет дерева «Дуб французский» (3) рождает ощущение закрытости и защищенности. Жилая комната «Белый глянец» и «Дуб французский» создают спокойное место для чтения и размышлений, надежно укрытое от городского шума и суеты. В современном мире много шума и беспокойно, поэтому так важно создать свой мирный уголок, в котором можно расслабиться.

В моде сегодня серебро «Шлифованный алюминий» и золото – чудесные и вечные цвета. А если к белому с золотыми листочками – «Ломбардийский узор» (4) – добавить патинированную глянцевую поверхность декора «Золотистая патина» (5), то можно создать гламурный интерьер или интерьер, неустаревающий во времени.

Обращают на себя внимание цветовые акценты – оранже-

вый, лиловый, зеленый, как яблоко «Грани Смит», и цвет индиго. Слотексовские декоры «Оранжевый радужный», «Фиолетовый радужный» (6), «Хаки радужный» можно расставить в интерьере как акценты, например, настольная лампа или журнальный столик, вертикальная узкая полка в ванной комнате и т.д. Эти цвета подходят для оживления открытых пространств жилищ в так называемом индустриальном стиле. Подобные комбинации цветов притягивают к себе глаз, они также будут великолепны в оформлении детской игровой зоны (8).

Несколько слов о геометрии и пространстве. Основная идея современного гармоничного пространства – минимализм с простыми геометрическими формами, тщательно выверенными пропорциями и лаконичным дизайном. Еще один отличительный элемент для мебели в гостиной – отсутствие задней стенки, а в качестве фона могут быть использованы или обои, или стеновые панели, или всевозможные принты, которые вписываются в общую дизайнерскую концепцию всего жилого помещения.

Очень важны декоративные элементы. Предметы декориро-

вания – багет, лампы, вазы, посуда, шторы служат чуть ли не первой скрипкой в оформлении интерьера. Поменяв их в одном интерьере, можно полностью изменить помещение как концептуально, так и задать абсолютно новое настроение жизни для проживающих в нем людей. Чтобы оживить пространство, придать мебели определенный статус или открыть должное историческому интерьеру, но в современном стиле, итальянские дизайнеры предложили следующую идею – декорировать мебель барочной или классической багетной рамой (9,10), которая может служить обрамлением самого современного супертонкого жидкокристаллического телевизора или закрывать бар, или, наоборот, выделить презентационную витрину с какой-либо коллекцией на корпусной мебели простых геометрических форм.

Идеи выставки «Милан – 2009» могут быть реализованы российскими производителями мебели с помощью высококачественных материалов, выпускаемых петербургской компанией «Слотекс», предложив тем самым конечному потребителю антикризисную программу «Мой новый Lifestyle». 🖨



Приглашаем Вас посетить наш стенд №А14 на выставке «ZOW-2009» в ЦВК «Экспоцентр, Москва»